

► *La mostra*

Il fumetto che narra l'Egitto

L'INAUGURAZIONE

Ancona

È la prima volta in Italia che vengono esposti gli originali del disegnatore egiziano Magdy El Shafee, che con la sua graphic novel "Metro" ha scosso l'opinione pubblica internazionale, fornendo una visione dall'interno della situazione dell'Egitto contemporaneo. Insieme all'autore egiziano sono state esposte anche le tavole del disegnatore e scrittore italiano Pino Creanza, che ha presentato il nuovo Egitto con occhio vigile e partecipe nella serie di storie brevi Cairo Blues. La mostra "Egitto senza piramidi: storie a fumetti dell'Egitto contemporaneo" inaugurata ieri pomeriggio, trova spazio alla sala del Rettorato fino al 4 settembre, dalle 8.30 alle 19.30 e dalle 22 alle 1 di notte (lunedì chiuso). L'esposizione è stata presentata in una conferenza con gli autori, la curatrice Elettra Stamboulis e l'intellettuale algerino Tahar Lamri, giornalista tra l'altro della rivista "Internazionale". Le altre mostre del Festival: "Uomini in Mare", fotografie di Paolo Zitti al Mercato Ittico al Mandracchio; "Do JU remember?" galleria di giovani fotografi freelance a Palazzo degli Anziani in occasione dei vent'anni dalla guerra nei Balcani. Si inaugura invece domani "Gomorra girl. L'altra faccia di Gomorra".